

**JUEVES 19 DE OCTUBRE DE 2017. SESIÓN DE MAÑANA**

**SEDE: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de León  
Campus de Vegazana s/n**

**09:00 – 09:10**

**ACTO DE APERTURA. RECEPCIÓN, INSCRIPCIÓN Y ENTREGA DE MATERIALES**

**09:15 – 10:30**

**SESIÓN I DE COMUNICACIONES**

- Francisco José Peña (Universidad Autónoma de Madrid): «La Historia de España Contemporánea como marco histórico en la narrativa del Grupo de León».
- Alfons Gregori i Gomis (Universidad de Poznan) y Alberto Flecha (Universidad de León): «Sabino Ordás: entre la reivindicación y el trauma».
- Rosa María Díez Cobo (Universidad Internacional Isabel I de Castilla, Grupo de Investigación EMIPG): «Páramos humanos: retóricas del espacio vacío en *La lluvia amarilla* de Julio Llamazares y la novela neorrural española».

**10:45 – 12:15**

**MESA DE PONENCIAS DE JÓVENES INVESTIGADORES SOBRE ANTONIO PEREIRA**

- Raquel de la Varga Llamazares (Investigadora independiente): «De la cotidianidad vecinal al humanismo universal: Antonio Pereira y el legado de Sabino Ordás».
- Rebeca Fernández Rodríguez (Universidad de Amsterdam): «Nostalgia y cotidianidad en Antonio Pereira».
- Sergio Fernández Martínez (Universidad de León, Grupo de Investigación EMIPG): «“En distintos lugares las mismas cicatrices”: Memorial del cuerpo afligido en la poesía de Antonio Pereira».
- Tania Martínez Gallego (Investigadora independiente): «Amigos en Pasárgada: un diálogo pereiriano con Brasil».
- David Rubio (Director de *La Nueva Crónica*): «La faceta periodística de Antonio Pereira».

**12:30 – 14:00**

**SESIÓN II DE COMUNICACIONES**

- Luis Miguel Robledo Vega (Universidad de Cádiz): «Una muestra de la realidad quebradiza en la obra novelística de José María Merino».
- Soledad Abad Lavín (Universidad Autónoma de Madrid): «El reflejo de la Historia a través de José María Merino».
- Belén González Morales (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria): José María Merino, el orillado: una revisión inconclusa de las Crónicas de Indias».
- Jafet Israel Lara (Universidad de Sevilla): «Espacios imaginarios. La creación de espacios de fuga en *El lugar sin culpa* y *Novela de Andrés Choz*».

**JUEVES 19 DE OCTUBRE DE 2017. SESIÓN DE TARDE**  
**SEDE: Salón de los Reyes. Plaza San Marcelo, nº 1**

**16:30 – 17:00**

**INAUGURACIÓN OFICIAL DEL CONGRESO A CARGO DE LAS AUTORIDADES**

**17:00 – 18:00**

**CONFERENCIA INAUGURAL**

**Santos Sanz Villanueva (Universidad Complutense de Madrid)**  
**«Sabino Ordás en su tiempo literario»**

**18:00 – 19:00**

**CONFERENCIA PLENARIA**

**Asunción Castro Díez (Universidad de Castilla-La Mancha)**  
**«El rastro de la poética de Sabino Ordás en la narrativa de Juan Pedro Aparicio, Luis Mateo Díez y José María Merino»**

**19:00 – 19:30 DESCANSO**

**19:30 – 20:30**

**CONFERENCIA PLENARIA**

**Juan Pedro Aparicio, Luis Mateo Díez y José María Merino**  
**«Creación y fabulación del apócrifo Sabino Ordás»**

**VIERNES 20 DE OCTUBRE DE 2017. SESIÓN DE MAÑANA**  
**SEDE: Salón de los Reyes. Plaza San Marcelo, nº 1**

**11:00 – 12:00**

**SESIÓN III DE COMUNICACIONES**

- Juan Ignacio Torres Montesinos (Investigador independiente): «Reflexión conjunta sobre las infancias en la obra de Luis Mateo Díez y José María Merino».
- Belén Mateos Blanco (Universidad de Valladolid): «La glorieta miniatura: manifiesto teórico del microrrelato».
- Nieves Marín Cobos (Universidad Autónoma de Madrid): «Azul serenidad o la muerte de los seres queridos: de cómo hibridar géneros para cerner lo indecible».

**12:00 – 12:30 DESCANSO**

**12:30 – 14:00**

**MESA DE PONENCIAS CON**

**Juan José Lanz (Universidad del País Vasco)**

«De *Claraboya* a Sabino Ordás: constantes y variaciones de una poética»

**Pilar Celma Valero (Universidad de Valladolid)**

«Intertextualidad e intratextualidad en los microrrelatos de Juan Pedro Aparicio»

**Gonzalo González Laiz (Crítico de cine)**

«Grajos, xanas, peras, desertores y fresas: hilando cine en León»

**VIERNES 20 DE OCTUBRE DE 2017. SESIÓN DE TARDE**

**SEDE: Salón de los Reyes. Plaza San Marcelo, nº 1**

**17:00 – 18:00**

**CONFERENCIA PLENARIA**

**Carlos Javier García (Arizona State University)**

«La dificultad de pensar el pasado en la novela de Luis Mateo Díez»

**18:00 – 19:00**

**CONFERENCIA PLENARIA**

**Fernando Larraz (Universidad de Alcalá)**

«Jovellanos, Ordás y el peligro de las luces. *Nuestros hijos volarán con el siglo*, de Juan Pedro Aparicio»

**19:00 – 19:30 DESCANSO Y CAMBIO DE SEDE**

**SEDE: Salón de Actos de la Biblioteca Pública de León. C/Santa Nonia, nº 5**

**19:30 – 20:30**

**CONFERENCIA PLENARIA**

**José María Pozuelo (Universidad de Murcia)**

«La poética narrativa de José María Merino»

**SÁBADO 21 DE OCTUBRE DE 2017. SESIÓN DE MAÑANA**  
**SEDE: Salón de los Reyes. Plaza San Marcelo, nº 1**

**10:00 – 11:30**

**MESA DE PONENCIAS CON**

**Luis Artigue (Escritor)**

«Lot, el negativo fotográfico de la ciudad de Juan Pedro Aparicio »

**José Enrique Martínez Fernández (Universidad de León)**

«La ciudad desvanecida de Luis Mateo Díez»

**Marina Martín (College of St. Benedict / St. John's University, USA)**

«El espacio de la ficción y su reino secreto en José María Merino»

11:30 – 12:00 DESCANSO

**12:00 – 13:30**

**MESA DE PONENCIAS CON**

**Ana Abello Verano (Universidad de León, Grupo EMIPG)**

«De lo cotidiano a lo inquietante. José María Merino y los márgenes de la ficción fantástica»

**Maria Vittoria Calvi (Universidad de Milán)**

«Léxico y modulación de los sentimientos en la narrativa de Luis Mateo Díez»

**María Rubio Martín (Universidad de Castilla-La Mancha)**

«El Transcantábrico en la tradición viática española»

**13:30**

**CLAUSURA**